



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» ВСЕМ ОБУЧАЮЩИМСЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Проведенный анализ сдачи основного государственного экзамена по литературе позволил выявить типичные ошибки: отсутствие опыта написания сочинения и незнание критериев его оценивания, а также требований к объёму; незнание содержания произведения и неспособность привести конкретные примеры из текста; неумение рассчитывать время, отведённое на выполнение всех пяти экзаменационных заданий. На их основе определен ряд рекомендаций для учителей литературы города Москвы по совершенствованию процесса обучения для всех групп обучающихся. В первую очередь необходимо обратить внимание на формирование понятийного аппарата и изучении содержательной части литературных произведений. Особое внимание необходимо уделить развитию у обучающихся умениям критического мышления и сравнительного анализа.

Рекомендации для отдельных категорий участников образовательного процесса:

Всем обучающимся

- 1) в начале учебного года внимательно прочитать проекты «Демонстрационного варианта КИМ ОГЭ 2026 года» и «Кодификатора ОГЭ 2026 года»;
- 2) составить план чтения произведений, включённых в «Кодификатор КИМ ОГЭ 2025 года»;
- 3) внимательно и вдумчиво читать художественные произведения, делать записи в читательском дневнике или составлять по каждому произведению карточку (образец карточки см. ниже в «Приложении 1»);
- 4) в читательском дневнике фиксировать собственные умозаключения о поступках героев, интерпретировать факты и подбирать конкретные примеры-аргументы;
- 5) выписывать в читательский дневник или на карточку теоретико-литературные понятия, характерные для изучаемого произведения.

Приложение 1

Карточка произведения.

Автор ФИО, полное название _____

История создания (год) _____

Кому посвящено (если есть); эпиграф (если есть)

Род _____

Жанр _____

Направление (метод) _____

Сюжет _____

Композиция _____

Система образов:

Главные герои _____

Второстепенные _____

Тематика 1) _____

2) _____

3) _____

Проблематика 1) _____

2) _____

3) _____

Идеи (авторская позиция) _____

Цитаты для заучивания

Теоретико-литературные понятия, важные для анализа текста произведения

Учителям

Проведённый анализ результатов ОГЭ 2025 г. наряду с достижениями выявил ряд проблем при подготовке девятиклассников. В связи с этим учителям-словесникам г. Москвы и методическим объединениям рекомендуется:

- 1) провести анализ состояния преподавания предмета с целью выявления дефицитов в подготовке школьников по предмету;
- 2) запланировать работу по подготовке обучающихся к государственной итоговой аттестации в формате ОГЭ на ранних этапах обучения, начиная с 5 класса;
- 3) провести корректировку рабочих программ с целью увеличения компонента, направленного на развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: смысловой анализ текста с использованием разных типов упражнений (определение темы, главной мысли текста; различные типы пересказа текста, письменные и устные, составление плана текста с использованием ключевых слов и др.);
- 5) выявить группу учащихся с низкой мотивацией и другими рисками получения неудовлетворительных результатов для проведения работы по ликвидации пробелов в предметных знаниях и метапредметных умениях;
- 6) систематически формировать средствами предмета метапредметные умения, составляя к каждому изучаемому произведению блоки заданий разных уровней сложности формата ОГЭ;
- 7) использовать задания из открытого банка заданий ФГБНУ «ФИПИ», направленные на отработку модели выполнения различных видов анализа с опорой на имеющиеся знания;
- 8) организовать наставничество для учителей, чьи выпускники показали низкий уровень освоения программы;
- 9) ознакомить обучающихся с особенностями проведения ГИА и оценивания работ ОГЭ по литературе.

Для работы с текстами художественных произведений на уроках литературы предлагается следующие условия и последовательность действий:

1. Уроки литературы должны стать текстоцентричными: главный предмет изучения не статья учебника, не фильм или иллюстрации и презентации, а текст художественного произведения. Чтобы программное произведение было интересно учащимся, оно должно быть понятно, однако лингвистический корпус современного школьника существенно отличается от строя языка классической русской литературы,

непонятным бывает и исторический контекст, поэтому учителю следует уделять много времени комментированному чтению и создавать систему комментариев, а также сформировать навык работы со сносками и комментариями.

2. Первым этапом работы с текстом является формирование навыка отвечать на заданный вопрос, то есть необходимо научить читать вопросы и определять цели и задачи. После осмысления вопроса его ключевые слова надо соотнести с ключевыми словами текста. На уроках литературы трудности поиска информации в сплошных текстах, в первую очередь в художественных, связаны с их объёмами, но обучающиеся опираются на предметные знания во время поиска явно заданной в художественном тексте информации. Сведения о месте и времени действия обычно содержатся в экспозиции художественного произведения.

3. Вопросы на извлечение информации могут иметь, как и сама явно выраженная в тексте информация, разную степень определённости. Например, для выявления портретных деталей, особенностей поведения героев, их сюжетных линий, поступков, оценочных суждений необходимо ориентироваться в достаточно объёмном сплошном тексте художественного произведения. Все крупные художественные произведения разделены на главы, поэтому на уроках литературы вопросы формулируются учителем с указанием на части и главы, действия и явления художественных произведений. Работа с главами и действиями художественных произведений тоже предполагает умение делить текст на смысловые части и определять их содержание и последовательность. Деление текста художественного произведения на части и извлечение явно выраженной, фактологической, информации является основой для анализа текста. Важно в работе по извлечению информации сформировать умение соотносить информацию из разных частей текста, а также определять наличие-отсутствие информации. Умение устанавливать «границы» информации важно, так как показателем грамотности читателя является и умение адекватно извлекать явно заданную информацию текста: то есть исходить из того, что в тексте есть и ничего не упускать, а также не додумывать.

4. Следующим этапом является интерпретация текста – выявление авторской позиции. Так как в процессе извлечения информации текст был разделён на части, элементы, то можно утверждать, что умения находить и извлекать информацию, которые на уровне познавательной деятельности можно назвать своего рода сбором статистических данных, информации к размышлению, на основе которой

осуществляется аналитика, органически связаны со следующим этапом – интерпретацией.

5. Важным этапом работы с текстом является контроль и самоконтроль. В структуре работы ОГЭ по литературе нет тестовых заданий, однако для быстрой проверки знания содержания произведений оправданным будет использование системы тестовых заданий формата ЕГЭ по литературе.

**ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы
профессионального развития учителей**

Проведённый анализ результатов ОГЭ 2025 г. по литературе позволяет сделать выводы о существовании следующих проблем:

- не все учителя-словесники понимают критерии оценивания заданий ОГЭ, изложенные в нормативных документах («Демонстрационный вариант КИМ ОГЭ»), формат заданий и требования к ним, именно поэтому в работах некоторых выпускников давались ответы на все альтернативы заданий 1.1/1.2; 2.1/2.2; 3.1/3.2;
- нет чёткого представления о том, что такое анализ текста и чем включение теоретико-литературных понятий в сочинение отличается от их использования для анализа текста художественного произведения.

В связи с этим рекомендуется:

1) провести анализ результатов ОГЭ 2025 г. по округам и районам, уделив внимание двум категориям ОО:

- чьи выпускники набрали максимальное количество баллов по предмету;
- чьи выпускники набрали минимальное количество баллов или преодолели порог с небольшим запасом в 1-3 балла;

2) провести анализ объективных и субъективных причин высоких и низких образовательных результатов в ОО (при наличии);

3) обеспечить участие ОО, имеющих низкие образовательные результаты, в мероприятиях, направленных на повышение качества образования;

4) обеспечить повышение квалификации / участие в комплексном ознакомительном тренинге педагогических работников, чьи выпускники показали низкие результаты и /или не преодолели минимальный порог на базе ГАОУ ДПО МЦКО;

5) организовать курсовую систему повышения квалификации для учителей-словесников, работающих в выпускных классах;

6) организовать курсовую систему повышения квалификации для молодых специалистов по теме «Методика подготовки обучающихся 8-9 классов к ОГЭ по Литературе»;

7) организовать курсовую систему повышения квалификации для специалистов стажировочных площадок по вопросам внедрения системы наставничества в ОО;

8) используя информационно-коммуникационные технологии, спланировать цикл лекций-консультаций, на которых в течение всего учебного года ведущие методисты региона смогут объяснить структуру экзамена по литературе, формат заданий, инструкции и требования к их выполнению, разобрать сложные примеры формулировок заданий.